

프란치스코 교황님 위령미사 화답송

시편 130(129), 1-2. 3-4. 5와 6. 6-7. 8

(후렴) 깊은 구렁 속에서 주님, 당신께 부르짖나이다.

1. 깊은 구렁 속에 서 주님, 당신께 부르짖 나이다.
 2. 주님 당신이 죄악을 헤아리신다면 주님, 감당할 자누구 이리까?
 3. 나 주님께 바라네. 내 영혼이 주님께 바라며
 4. 파수꾼이 새벽을 기다리기보다 이스라엘이 주님을 더 기다리네

주님, 제 소리를 들어 주소서. 애원하는 제 소리에
 당신은 용서하는 분이시니 당신 귀를 기울이소서.
 그분 말씀에 희망을 두네. 사 람들이 당신을 경외하 리이다.
 주님께는 자애가 있고 풍요로운 구원이 있네. 내 영혼이 주님을 더 기다리네.
 바로 그분이 이스라엘을 모든 죄악에서 구원하시리라.

알렐루야

The first system of the musical score is for the song 'Alleluia'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 3/4, and the key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics '알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야' are written below the treble staff.

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

The second system of the musical score continues the song. It also consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 8/8, and the key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

주님이 말씀 하 - 신 다. 내 아버지께 복을 받은 이들아,
와서, 세상 창조 때부터
너희를 위하여 준비된 나라를 차지 하 - 여 라.